Sorbonne-Université - Centre Victor Basch
Colloque international

Les esthétiques métaphysiques en France
De la Révolution française à la première moitié du XXème siècle

Sorbonne - Amphi Guizot – 9-10 juin 2022

Pour assister au colloque, l'inscription (gratuite) est nécessaire : il suffit d'envoyer un e-mail comportant les noms des personnes intéressées à Carole.Talon-Hugon@paris-sorbonne.fr

Jeudi 9 juin

14h 30 : Accueil des participants, ouverture du colloque, introduction

15h
Carole TALON-HUGON
Professeur à Sorbonne Université, Membre honoraire de l'IUF
Necessité et utilité morale de l'art selon Quatremère de Quincy

15h45
Laurent CLAUZADE
Maître de conférences habilité à l'Université de Caen Normandie.
L'esthétique de Jouffroy: la sympathie et le beau de l'invisible

16h30 : pause

16h45
Dominique CHATEAU
Professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
L'ambivalence de la notion d'arts plastiques : Lamennais et Taine

17h30
Kevin TOUGAS
Doctorant en cotutelle Université de Montréal et SU
Paul Voituron (1824-1891) : Un penseur oublié au carrefour du spiritualisme et du progressisme

Vendredi 10 juin

9h30 : Accueil des participants

10h
Mark SINCLAIR
Reader in Philosophy à l'University of Roehampton, Londres (Grande-Bretagne)
Le génie chez Séailles et Bergson

10h45
Daniel DUMOUCHEL,
Professeur à l'Université de Montréal (Canada)
'Le sérieux de l'art'. Jean-Marie Guyau et les enjeux de l'esthétique

11h30 : Pause

11h45
Jean COLRAT
Agrégé de philosophie et docteur en Histoire de l'art, professeur en CPGE au lycée Pothier d'Orléans
Maurice Griveau : l'esthétique comme science idéaliste de la nature

12h30 : Pause déjeuner

14h30
Roger POUIVET
Professeur à l'Université de Lorraine (Nancy) et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France.
Rationalisme et réalisme esthétiques chez Paul Souriau

15h15
Maud POURADIER
Maîtresse de conférences d'esthétique et philosophie de l'art à l'Université de Caen
L'ars pour l'ars : le néothomisme esthétique de Jacques Maritain.

16h30 : pause

16h45
Danielle LORIES
Professeur d'esthétique philosophique à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgique).
Victor Basch et le sentiment esthétique : quelques remarques sur sa critique de la Critique kantienne

17h
Audrey RIEBER
Maîtresse de conférences en philosophie à l'ENS de Lyon
De la nécessité d'introduire la philosophie hégélienne de l'art en France. La traduction non littérale des Cours d'esthétique par Charles Bénard

*